

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

«КАЛЕНДАРЬ
КРАЕВЕДЧЕСКОГО
ВЕСТНИКА»

Июль — август
2002 года

♦ 1(13) июля 1817 г. (185 лет назад) в селе Сватково была освящена каменная церковь во имя Пресвятой Богородицы.

♦ 10(22) июля 1822 г. (180 лет назад) на Красногорской площади состоялась закладка зда-



ния лаврской гостиницы. На торжестве присутствовали автор проекта — архитектор Элькинский и директор Московской строительной комиссии князь Д. М. Цицианов. Гостиницу построили к концу 1823 г., а к 1825 г. завершили отделку номеров и лакок на первом этаже.

♦ 18 июля — Праздник Обретения мощей Преподобного Сергия Радонежского. Это важнейшее для Троице-Сергиева монастыря событие произошло в 1422 г. (580 лет назад).

♦ В 1652 г. (350 лет назад), в канун указанного выше праздника, в Троице-Сергиев монастырь прибыли мощи святителя Филиппа священномученика, митрополита Московского, переносимые в Москву из Соловецкого монастыря. Святитель Филипп (Федор Колычев), игумен Соловецкой обители был призван в Москву Иваном Грозным и возведен на митрополичий престол. Царь надеялся обрести в новом митрополите послушного слугу, но получил бесстрашного обличителя опричнины. В 1568 г. митрополит был заточен в монастырь, а в следующем году удушен Малютой Скуратовым.

♦ 24(3) июля 1692 г. (310 лет назад) в Троице-Сергиевом монастыре состоялось освящение новопостроенного здания крупнейшей в России каменной трапезной с церковью во имя Преподобного Сергия Радонежского. Трапезную и церковь при ней освящал последний российский патриарх Адриан, о чем сообщается в одном из документов конца XVII в.

♦ 24(5) июля 1897 г. (105 лет назад) власти Сергиева Посада заключили контракт с неким А. М. Пугачевским на устройство электрического освещения и проведение трамвайной линии от станции Сергиево до Черниговского скита и Вифании.

♦ 5(17) августа 1877 г. (125 лет назад) в шесть часов вечера на станцию Сергиево с Балканского театра военных действий прибыла первая партия из 100 солдат, раненных при первом (неудачном) штурме турецкой крепости Плевна. Братья Лавры встретила поезд иконой Преподобного Сергия, написанной на гробовой доске от раки святого. Певчие спели псалом «Спаси Господи люди твоя...». Иеромонахи прошли по вагонам и окропили раненых святою водою, после чего рассадили их по экипажам. 60 раненых поместили в городскую больницу, а 40 — в лаврскую, устроенную в специально купленном доме на Переяславской улице.

♦ 14(24) августа 1612 г. (390 лет назад) к стенам Троице-Сергиева монастыря из Переяславля-Залесского подошло земское ополчение, руководимое князем Дмитрием Пожарским и Кузьмой Мининым.

(Окончание на стр. 4)

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ НАШ КРАЙ И ХОЧЕТ ЗНАТЬ ЕГО ИСТОРИЮ

Приложение к газете «Вперед», № 4 (70) 2002 г.

К 140-летию Троицкой железной дороги

«МЧИТСЯ, МЧИТСЯ ЖЕЛЕЗНЫЙ КОНЕК»

«16 августа 1862 года Из Москвы. ТЕЛЕГРАММА Волховская станция или где находится генерал-адъютант Чевкин Прибыл в Сергиевский Посад поезд Был встречен заместителем и всем Духовенством Лавры и Главою и Начальником Посада. Генерал-майор Дельвиц»

ЧЕРЕЗ два дня, 18 августа (30-го по новому стилю) движение по Троицкой железной дороге было открыто. Свершилось событие, которому суждено было круто изменить жизнь не только нашего города, но, возможно, всей России. Акционерное общество Московско-Троицкой железной дороги на русские деньги, силами русских инженеров и рабочих, быстро — всего за четыре года (вспомним наши долги!) — добротно и дешевле, чем иностранные предприниматели, проложило путь от Москвы до Сергиевского Посада, доказав тем самым свои потенциальные возможности.

Современники дружно отмечали, что линия была «и по устройству, и по бережливости расходов, и по строгой отчетности управления просто образцовой».

Пройдут годы, и Троицкая дорога сперва вырастет в Ярославскую, а потом — шаг за шагом проляжет через всю Россию до самого Тихого океана.

Когда думаешь об этом творении, воплотившем в себе дух пробуждающейся пореформенной России, невольно приходят на ум географические топонимы, которые легли в ее названия. Нет, не случайно связаны они с именами, пожалуй, наиболее светлых, созидательных героев русской истории — Сергия Радонежского и Ярослава Мудрого. Троицкая дорога, «дорога Ярослава» звала не к Дарданеллам, а к необъятным просторам собственной страны, которые должен был освоить, поднять и прославить свободный, мужественный, предприимчивый человек.

Именно такими были создатели «Ярославки» — купцы-предприниматели Иван Федорович и Савва Иванович Мамонтовы, Федор Васильевич Чижов. Было в них что-то от легендарных «птенцов гнезда Петрова» — многогранный талант, неуемная душа, горячее сердце, глубинная самобытность.

СТРОИЛАСЬ не только дорога. Перед нами еще один любопытный документ.

«Его Превосходительству Господину Главнокомандующему Путями Сообщения и Публичными зданиями генерал-адъютанту и Кавалеру Константину Владимировичу Чевкину

Правления Общества Московско-Ярославской железной дороги ПРОШЕНИЕ

Правление имеет честь представить Вашему Высокопревосходительству проект новой улицы в Сергиевском Посаде для соединения станции железной дороги с монастырем и центром Посада, пояснительную записку к проекту и копии с документов, и покорнейше просит Ваше Высокопревосходительство

об утверждении этого проекта. Москва. Декабря 10 дня 1861 г. Директор Действительный Статский Советник Николай Рюмин

Директор Потомственный Почетный гражданин Иван Мамонтов

Директор Надворный Советник Федор Чижов»

Говоря современным языком, начала формироваться инфраструктура дороги, а следовательно, и города, через который она проходила. Обратите внимание на дату прошения — декабрь 1861 г.: до открытия железной дороги еще восемь месяцев. Улицу, о которой идет речь, назвали Вокзальной. На ней позднее были построены железнодорожные больницы, аптека, баня, жилые дома.

Вместе с путями появился и класс новых людей, чья жизнь была связана с дорогой: машинисты, стрелочники, ремонтники, обходчики — грамотные, умелые, активные.

И если проложенная по императорскому чертежу Николаевская дорога вошла в русскую литературу трагическими образами строителей некрасовской «Железной дороги», то душой чувствуешь, что строки Я. Полонского адресованы нашей «Ярославке».

Мчится, мчится железный конек!

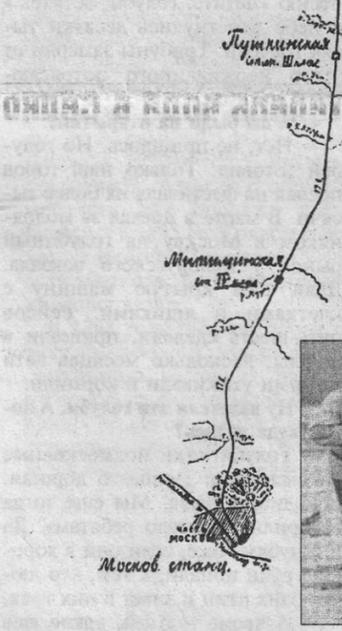
По железу железо гремит,
Пар клубится, несет дымок;
Мчится, мчится железный конек,

Подхватил, посадил, да и мчит.
Вон навстречу несет лесок,
Через балки грохочут мосты,
И цепляется пар за кусты;
Мчится, мчится железный конек,

И мелькают, мелькают шесты...



КАРТА ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ 1862 г.



Троицкий ст.

Котловская ст. Ш.Лавра

Пятицкая ст. Ш.Лавра

Троицкая ст.

Митрополичья ст. Ш.Лавра

Московская ст.

РАСПИСАНИЕ ПЕЗДОВ

Из Москвы — в 7 часов утра и в 1 час пополудни.

Из Сергиевского Посада — в 10 часов утра и в 6 часов вечера.

Спустя 140 лет многое на этой карте может показаться непонятным. Так, Ярославский вокзал назван Московской станцией, вместо привычного «Софрино» читаем — «Талицкая» — станция IV класса, а конечная точка Троице-Сергиевской железной дороги именуется станцией «Троицкая».



История почтовой открытки



...Они ворвались в размеренную жизнь сергиевских обывателей почти одновременно — в шестидесятые годы XIX века, и на долгие годы сделали неотъемлемой частью жизни — «чугунка» с тревожно-зовущим свистком паровоза и пестрая, точно «барыня» посадского кустаря, почтовая открытка.

И хотя вслед за рельсами все-

гда тянулись телеграфные столбы, странствующие и путешествующие... почему-то предпочитали именно ее. На вокзалах и прямо в поездах можно было купить одну из разновидностей открытого письма — путевую открытку («путевку»). Как правило, на ней изображались реалии конкретной железной дороги. Наша открытка посвящена отрезку Яро-

славки от Москвы до Сергиевского Посада. Ни дать ни взять — визитная карточка нашего юбилея!

Покупал человек открытку и писал своим близким: «Приехал. Жив. Здоров...», а потом опускал ее в почтовый ящик на узловой станции.

«Путевка» могла быть и поздравительной. При этом на первом плане всегда должен был быть несущийся паровоз. А потом уже обязательные ангелы, амурчики, гномы, зайчишки... Путевая открытка сохраняла свои основные признаки еще лет сто — до шестидесятых годов XX века. Но люди помнят ее, бережно хранят в своих архивах и альбомах как воспоминание о путях-дорогах.

А может быть, уважаемые читатели «Краеведческого вестника», у вас есть «путевки» интереснейшей нашей? С биографией, с воспоминаниями? Напишите нам!

Материал подготовил член краеведческого клуба «Хронос»

Александр ЛУНЕВСКИЙ

«КАЛЕНДАРЬ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВЕСТНИКА»

(Окончание. Начало на стр. 3)

Ополчение, ядро которого составляли ратники из северо-восточных земель и городов России, собиралось освободить Москву от засевших в ней польско-литовских панов и украинских казаков.

♦ 18(28) августа 1612 г. (390 лет назад) земское ополчение выстроилось на горе Волкуше (там, где сейчас ресторан «Золотое кольцо» и музей игрушки). Из монастыря вынесли икону Живоначала Троицы, образа преподобных Сергия и Никона. Троицкий архимандрит Дионисий отслужил молебен и благословил воинов. Внезапно ветер со стороны Москвы сменился попутным. Войско сочло это добрым знаком и двинулось к столице. Ополчение Минина и Пожарского освободило Москву и Кремль от иноземцев.

♦ 18 (30) августа 1862 г. (140 лет назад) открылось железнодорожное сообщение между Москвой и Сергиевским Посадом.

♦ 23 (30) августа 1382 г. (620 лет назад) к Москве подошла орда хана Тохтамыша. После захвата обманом Москвы воины по приказу Тохтамыша разошлись по всей Московской земле. Были сожжены ближайшие к Лавре города Переяславль-Залесский и Дмитров, но Троицкая обитель не пострадала. Преподобный Сергий с братией в это тревожное время нашли укрытие в Твери.

♦ 23(4) августа 1877 г. (125 лет назад) в Сергиев Посад прибыла вторая партия из 50 солдат, раненных под Плевну. Их встретили так же торжественно, как и первых. Раненых лечил лаврский врач Аристархов, а ухаживали за ними послушники Покровского Хотькова монастыря.

♦ 27-31 (8-12) августа 1812 г. (190 лет назад). В один из указанных дней конца августа 1812 г., после Бородинской битвы и перед оставлением русской армией Москвы, через Сергиев Посад, наполненный беженцами и разноречивыми слухами о судьбе столицы, в село Сима Владимирской губернии провезли тяжелораненого князя Багратиона.

♦ 27 августа 1932 г. (70 лет назад) районный исполнительный комитет принял постановление о снятии колоколов с церкви села Выпуково и о сдаче их в металлолом. Церковь Чудотворной иконы Тихвинской Богоматери в селе Выпуково была построена в 1796-1808 гг.

♦ 31(8) августа 1442 г. (560 лет назад) в Троицком соборе Троице-Сергиева монастыря был заключен мирный договор между великим московским князем Василием II и его двоюродным братом, внуком Дмитрия Донского, галицким князем Дмитрием Шемякой. Шемяка признал переход ряда своих земель под власть Василия, отказался от самостоятельных отношений с Ордой, обязался участвовать в походах великого князя.

♦ Договор 1442 г. не прекратил борьбы между двумя ветвями рода Калиты за великокняжеский престол. Менее чем через четыре года слуги Шемяки в том же Троицком соборе захватят князя Василия в плен и ослепят его в Москве. Вражда двоюродных братьев завершится лишь в 1453 г., со смертью (по слухам от яда) младшего из них — Дмитрия Шемяки.

Составил
Константин ФИЛИМОНОВ

«ДЕТИТЕ, ГОЛУБИ, ДЕТИТЕ...»

В 1957 году в Москве проходил VI Всемирный фестиваль демократической молодежи.

Впервые за сорок лет Советской власти страна решилась на столь серьезный, рискованный шаг. Железный занавес, отгораживавший нас от цивилизованного мира, наконец-то был приподнят. И в Москву на фестиваль в конце июля 1957 года прибыли 34 тысячи представителей прогрессивной молодежи из 131 страны.

Прошлым летом в июньском номере «Краеведческого вестника» («Вперед», 2001, № 59) Юрий Сергеевич Байковский рассказал о Загорском фестивале (1956 г.) на Вифанских прудах. Материал не остался незамеченным. Среди тех, кто на него откликнулся, был и Анатолий Иванович Аксенов. В 1957 году он работал заведующим школьно-пионерским отделом районного комитета ВЛКСМ и принимал активное участие в подготовке VI Всемирного фестиваля демократической молодежи.

Сегодня он вспоминает о событиях 45-летней давности.



А. Аксенов. Фото 1956 года

— Анатолий Иванович, каким было то фестивалное лето?

— Жарким. И в прямом, и в переносном смысле. Такая же жара стояла, как в нынешнем году, только дождей было больше — обильных, грозовых. Пройдет дождь, и снова солнце светит. На радость всем. Все 15 фестивальных дней с 28 июля по 11 августа погода была замечательной — как по заказу.

— Загорск тоже принимал участие в подготовке и проведении фестиваля?

— Конечно. Фестиваль хоть и назывался Московским, но к нему готовилось и все Подмосковье. В том числе и наш город. Как было принято в то время, возглавил эту работу районный комитет партии. Ему задания свыше спускались, а он их, в свою очередь, распределял между различными службами.

Был создан фестивальный фонд, и каждое предприятие вносило в него свою лепту. Кто

сувенирами, а тот, кто их не изготавливал, деньгами. Деньги расходовались на благоустройство города, на встречу гостей, приобретение подарков и на различного рода закупки. Например, на голубей.

— На голубей?

— Да. Голубь был символом того фестиваля. Его голубем мира называли и на всех плакатах изображали.

На торжественном открытии фестиваля с трибун стадиона в Лужниках (стадион специально к тому фестивалю построили) под песню «Летите, голуби, летите...» в небо взметнулись десятки тысяч голубей. Трибуны замерли от этого неожиданного потрясающего зрелища!

— А вы были на открытии?

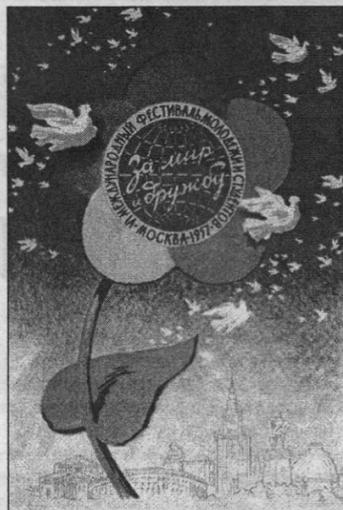
— Нет, не пришлось. Но голубей готовил. Только наш город послал на фестиваль их более тысячи. В марте я поехал за молодым в Москву на голубиный рынок у Белорусского вокзала. Дали нам крытую машину с клетками и ящиками. Рейсов пять-шесть сделали, привезли в школы, несколько месяцев дети за ними ухаживали и кормили.

— Ну взлетели эти голуби. А потом куда делись?

— Голубятники подмосковные их выловили. Птица-то дорогая, породистая была. Мы еще тогда говорили: «повезло ребятам». Да и голубям тоже, если они в хорошие руки попали, к тем, кто любит этих птиц и знает в них толк.

— А кроме голубей, какие еще подарки фестивалю готовили?

— Сувенирной продукции выпускали много. В городе фабрика «Деревянная игрушка» работала, множество артелей — игрушечные, мебельные. И в районе кустарное производство было на вы-



соте. Все тогда фестивальную символику использовали — цветок с пятью лепестками — по числу континентов на земле. По разнарядке работали. Фестиваль считался политическим мероприятием, и спрос с каждого руководителя был строгим.

— А дети?

— Дети очень помогали. Особенно хорошо юннаты работали — много цветов в тот год вырастили. Анна Михайловна Шкалева районный совет юннатов возглавляла. А завтраю была Ионина Капитолина Ивановна.

— Наша самодеятельность участвовала в фестивале?

— Участвовала, и очень активно. Лауреаты фестиваля на Вифанских прудах на многих московских сценических площадках выступали.

— Анатолий Иванович, а каким был наш город 45 лет назад?

— С теперешним, конечно, не сравнишь! Жилищное строительство еще только начиналось. Хрущевки-то позже появились — в 60-х годах. В 1957-м город наш был в основном одно-двухэтажный, деревянный и зеленый. После войны благоустройству и озеленению много внимания уделяли. Рейсовые автобусы появились. Первые четыре в 50-м году. Такси было — «Победа» с шашечками на дверцах.

Народ жил бедно. В магазины, если и завозили товар, — тут же очередь выстраивалась. Радиоточки, наверное, во всех домах были, а вот телевизоры только появились — «КВН-49» и «Ленинград-ТЗ». Экраны их были такими маленькими, что смотреть передачи можно было только с линзой.

— Что показывали гостям в нашем городе?

— Конечно, Лавру, музей, Дворец культуры ЗОМЗа, парк культуры им. Хрущева, Дом пионеров. Гости и город осматривали. Гуляли по центру. Много фотографировали. Были они раскованные, веселые, доброжелательные. Улыбались, дарили значки, сувениры.

— А наша молодежь?

— Мы тоже старались быть такими. Но не всегда получалось. Накануне нас напичкали разного рода инструкциями, указаниями, запретами. Милиция (в форме и в штатском), другие компетентные органы были во всеоружии: боялись провокаций со стороны гостей и непредсказуемых шагов со стороны нашей молодежи.

В один из фестивальных дней был устроен диспут. Он проходил на территории Лавры у северо-восточной стены. Народу много собралось, группировались человек по 10-20. И спорили обо всем. Мне запомнился спор о войне. Гости говорили о том, что без второго фронта русские бы не победили. Мы, конечно, с этим не соглашались, хотя и не отрицали его большого значения. Разошлись наши мнения о полководцах. В числе выдающихся они называли Гудериана и Манштейна. А Жукова Георгия Константиновича, представляете, на одиннадцатое место поставили. На наш вопрос, почему же Германия не победила с такими, на их взгляд, выдающимися военачальниками, ответили: потому, что Гитлер не дал им возможности действовать самостоятельно, особенно под Москвой.

Спорили горячо обо всем. Но в конечном итоге победила дружба.

— 9 августа в Москве состоялось закрытие фестиваля. Голубей снова выпускали?

— Нет, голуби к тому времени разлетелись. Зато был замечательный салют. И наш город имел к нему непосредственное отношение. Надо было чем-то удивить прогрессивную молодежь. И мы удивили своей пиротехникой. НИИПХ тогда о себе громко заявил, впервые применив при ее изготовлении магний. Грянули залпы и небо озарились разноцветными букетами. Зрители были ошеломлены.

Кстати, после салюта Победы фейерверки у нас были преданы забвению. Фестиваль вернул их к жизни.

— Фестиваль как-то изменил жизнь страны?

— Безусловно. Несмотря на свою политизированность и чрезмерную заорганизованность, он заставил нас взглянуть на себя как бы со стороны. Мы стали немного другими. И хотя еще много лет действовали по указке сверху, легкое дуновение грядущих перемен почувствовали. Страна стояла на пороге 60-х.

Беседовала Л. ГИРЛИНА

УГАДАЕВА СЛОБОДА

ВОПРОСЫ ТРЕТЬЕГО ТУРА

1. Наверное, гости «Угадаевой слободы» все еще не остыли от удивительной феерии в небе над нашим городом? А если учесть, что «на носу» День авиации, то немудрено появление «воздушного» вопроса.

Рекордами XX век не удивишь, не удивишь и самими фантастическими перелетами — на самолетах, воздушных шарах... А давайте-ка вспомним событие, которое в нашем городе произвело фурор в середине 90-х годов XX века. Речь идет о вертолетном перелете по маршруту Москва —

Сергиев Посад, который совершил один ну очень знаменитый «воздухоплаватель», на счету которого было немало разных воздушных приключений. Они увековечены в его книге «исповедального» жанра.

Кто был этот воздухоплаватель, чем был замечателен этот перелет? А заодно, может быть, кто-то вспомнит и эту книгу. Она была очень популярна. Газета «Вперед» печатала ее из номера в номер.

2. Известно, с какой яростью долгие годы «выметались» названия улиц, связанные так или иначе с религиозным культом. Но почему-то именно во время этих гонений один термин монастырской жизни (очень серьезный!) прочно вошел в официальную топонимику города. О каком термине идет речь, что он озна-

чает, и где находится это удивительное место?

3. Осенью 1900 года на западной окраине Посада, там, где заканчивалась Долго-Дмитровская улица (ныне ул. Кирова), открылась бесплатная общедоступная больница. Что эта за больница и как ее до сих пор называют в народе? Назовите также имена двух врачей этой больницы, в знак глубокой благодарности похороненных на ее территории. Кстати, их имена носят две улицы, расположенные в этом районе.

Желаем удачи!

Последний день приема ответов — 10 сентября. Присылайте (или приносите их) в конверте в редакцию газеты «Вперед» И. Н. Борисову или в краеведческий отдел музея-заповедника по адресу: Овражный переулок, 9а, Л. В. Гирлиной.



Поэты!

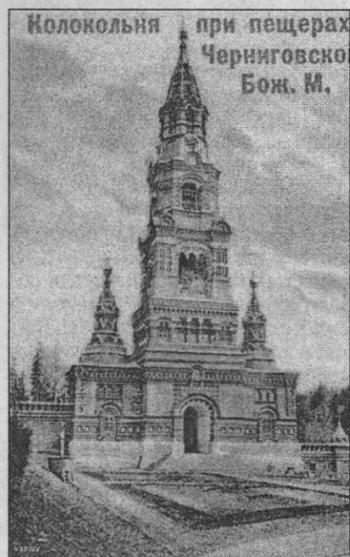
15 сентября в краеведческом отделе музея-заповедника будет подведены итоги конкурса стихов

«ПАСТЕРНАКОВСКОЕ ЛЕТО-3»

На конкурс принимаются стихи о природе, не более пяти стихотворений одного автора. Стихи следует подавать под девизом, как и в прошлые годы. Для участия в конкурсе требуется также вложить в конверт переписанную строфу из любимого вами стихотворения Бориса Пастернака.

Стихи на конкурс следует подавать не позднее 1 сентября в краеведческий отдел музея (Овражный пер., 9а) или руководителю литературного объединения «Свиток» В. Н. Сосину.

АРХИТЕКТОР ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ АЛЕКСАНДР ЛАТКОВ



Колокольня Черниговского монастыря. Фото нач. XX в.

ЛАТКОВ родился в 1863 году в Москве. Закончил архитектурное отделение Московского училища живописи, ваяния и зодчества с большой серебряной медалью. Ранние постройки были им возведены в Московской губернии.

Первым значительным сооружением А. Латкова в Сергиевом Посаде стал странноприимный дом, построенный им к юго-востоку от Лавры в 1892 году к 500-летней годовщине кончины основателя монастыря Сергия Радонежского. К нему были пристроены двое ворот (не сохранились), связывавшие здание с севера с лавками, растянувшимися от странноприимного дома до крепостной стены. Таким образом дом этот, по замыслу архитектора, являлся составной частью позже оформившегося комплекса принадлежащих Лавре строений и территорий, обрамляющих ее с юга и запада.

В 1893-1896 годах в этот комплекс было включено здание больницы-богадельни, возведенное с западной стороны монастыря.

Всего за три года были выстроены не только больница, состоящая из нескольких корпусов, но и переходный корпус, идущий от нее к западной крепостной стене Лавры, а также ограда с башнями, в которую был включен двухэтажный корпус для заразных больных.

На рубеже XIX-XX веков Троице-Сергиева лавра вела большое строительство вокруг своих крепостных стен. Многие здания сохранились до настоящего времени. Построенные в так называемом «русском» стиле они своеобразны и узнаваемы. Однако имя архитектора, возводившего их и оставившего заметный след в архитектурном облике города и его окрестностей, мало знакомо жителям Сергиева Посада. А между тем, Александр Афанасьевич Латков в должности архитектора Лавры проработал более двадцати лет. По ходатайству Духовного собора был представлен к званию «Потомственного почетного гражданина Сергиева Посада».

В начале XX века на Красногорской площади вместо деревянных лавочек, «небезопасных в пожарном отношении, а главное — ввиду неблагообразия, производимого ими перед самою Лаврою», решено было построить «более приличный вид каменных лавок». При их строении Латков учитывал удаление рядов от стен Лавры, «дабы не стеснить остающиеся части площади» и обеспечить свободный проезд по шоссе.

Здание торговых рядов (1902-1903 гг.), центральная часть которого увенчана теремковой кровлей с шатровыми башенками по углам (башенки не сохранились), по своей архитектуре близко к московским зданиям Исторического музея, Городской думы, Верхних торговых рядов (ныне ГУМ).

Таким образом, новые постройки, возведенные А. Латковым, окружили Лавру с востока, юга и запада. Вскоре после их строительства в прессе появились заметки, в которых говорилось о том, что они якобы нарушают «ценность древней обители», изменяют «вид ее, столь дорогой и знакомый русскому сердцу». В частности, в одной из статей говорилось: «Мы... не желаем сказать строителям новых зданий... слово укора, но не можем скрыть своего впечатления при виде их, потому что... не была принята во внимание та седая старина, которая придавала особое значение и особенную прелесть обители преп. Сергия».

Латковым были также выстроены двухэтажное здание кузницы

(1895-1896) рядом с Конным двором на берегу Белого пруда, два доходных дома. Один — в 1911-1913 года на углу Переяславской и Александровской улиц (ныне пересечение проспекта Красной Армии и ул. К. Маркса) и второй — в 1913-1916 годах на Переяславской улице (сейчас в нем расположены гриль-бар, магазин «У Белого пруда» и др.).

Доходные дома, строившиеся Латковым «согласно требованиям и удобств, применяемых в современном строительном искусстве», являлись типичными для секционных доходных домов с коридорной системой, получивших широкое распространение в конце XIX века. Их строительство было вызвано жилищным кризисом и, следовательно, большой проблемой сдачи помещений внаем.

В меньшей степени деятельность архитектора проявилась на территории самой обители, так как к тому времени монастырский ансамбль полностью сложился. Но в связи с расширением издательской деятельности Лавры в 1890-х годах «является постоянная нужда в особом помещении для продажи книг». Поэтому в 1895 году рядом с церковью Иоанна Предтечи по проекту Латкова была выстроена книжная лавка.

В 1898 году Латков строит ограду Смоленской церкви. Она не сохранилась до наших дней. Но на одной из фотографий хорошо видны ее ворота, богато декорированные кирпичом с вкраплением белокаменных деталей.



Странноприимный дом. Фото нач. XX в.

В 1906-1907 годах Латковым была осуществлена надстройка третьего этажа над Варваринским (Донским) корпусом келий. В этот период здание занимало лаврское училище иконописания. Для проведения классовых занятий требовались дополнительные помещения. Поэтому и было решено возвести над старой монастырской постройкой третий этаж. После надстройки Варваринского корпуса строительные работы на территории Лавры не проводились.

Большое строительство вел Латков в окрестностях города. Самой ранней его постройкой стала гостиница Спасо-Вифанского монастыря (1893).

Еще одной большой постройкой стала колокольня Черниговского скита (1895), возведенная для «торжественного праздничного звона». Колокольня кирпичная, пятиярусная, с часами, шатровым завершением, фасады декорированы кирпичом с использованием белого камня. К нижнему ярусу примыкают две боковые пристройки также с шатровым завершением. В одной из них размещалась ризница, в другой был освящен придельный храм Николы Мирликийского для отпевания усопших. Столь высокое и торжественное сооружение хорошо сочеталось с расположенным на территории скита храмом Черниговской Богоматери, возведенным по проекту архитектора Н. В. Султанова.

Ограда Черниговского скита (1899), а также ограда Гефсиманского скита (1897), Вифанского монастыря (1903), Параклитовой пустыни (1902-1905), братские корпуса в них также

строились Латковым. В 1898 году во владениях Лавры в деревне Рязанцы при часовне Св. Креста Латков выстроил двухэтажное здание «для келий и помещения странников». От всех гражданских строений Латкова это здание отличается наличием балкона.

Самой известной постройкой Латкова является Никольский храм (1899-1904) в Хотковском Покровском монастыре. По завершении строительства определенным как «грандиозное здание Византийского стиля», он вызвал противоречивые отзывы исследователей более позднего времени. Большие размеры храма, вмещавшего одновременно до двух тысяч человек, подавлявшего остальные монастырские строения, и декоративная насыщенность его фасадов вносили диссонанс в сложившийся к тому времени ансамбль обители. Но время все расставляет по своим местам. И сейчас уже этот храм рассматривается как памятник своей эпохи.

А. А. Латков, являясь лаврским архитектором, по заказу троицких властей занимался не только возведением новых построек, но и реставрацией монастырских храмов и перестройкой уже имевшихся зданий.

В начальный период существования Сергиевского музея (1920-е годы) А. Латков неоднократно приглашался в составе различных комиссий для обследования лаврских архитектурных памятников.

Умер Александр Афанасьевич Латков в 1949 году.

Нина ХРУНОВА,
научный сотрудник
историко-художественного музея



Доходный дом Троице-Сергиевой лавры



Гостиница Спасо-Вифанского монастыря. Фото нач. XX в.



Торговые ряды на Красногорской площади. Фото нач. XX в.



Больница-богадельня с переходным корпусом. Фото нач. XX в.



Никольский храм в Хотковском монастыре. Фото нач. XX в.

«Краеведческий вестник» — приложение к газете «Вперед», июль — август 2002 года.
Редактор выпуска Лидия ГИРЛИНА.
Контактный телефон 4-44-28.
Учредители:
Редакция газеты «Вперед», Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник.
Газета зарегистрирована в Московском региональном управлении Комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство № А-5413.

Краткое предисловие к публикации «Биографических записей» поэта Анатолия Чикова

«Другу Юрию Николаевичу Палагину и его сыну Дмитрию Юрьевичу передается этот архив с разрешением поступить с ним, как им заблагорассудится. Член Союза писателей РСФСР поэт А. Чиков. 1991 г.»

Такое завещание Анатолия Чикова я обнаружил в одной из папок Чиковского архива, который хранил целое десятилетие.

Среди прочих архивных документов есть красная общая тетрадь с заголовком «Биографические записи», сделанные А. Чиковым в 1990 году. В ней Анатолий Филиппович просто перечислил факты своей биографии от рождения до 1987 года.

И когда читаешь это авторское изложение своей горемычной жизни, то невольно думаешь: «Как же ты, дорогой мой, все это выдюжил, и не зачерствел, и не озлобился?» И, сравнивая прожитую им жизнь с его сказочно-мягкими, овеванными героикой и добром стихотворениями, видишь, что лишь поэзия была для него спасением.

Ю. Палагин
16 мая 2002 г.



А. Чиков (слева) и Ю. Палагин

АНАТОЛИЙ ЧИКОВ. БИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

РОДИЛСЯ я в городе Мытищи Московской области. Дом стоял на окраине города. Помню, как кто-то носил меня маленького на руках в лес. Вероятно, отец. Лица его не помню. Также смутно помню, как меня кто-то подбрасывал к потолку. Когда мне было пять лет, к отцу зашел товарищ или приятель, принес с собой круглый каравай, водку и зеленые помидоры. Я попросил у него хлеба. Он же сказал: «Выпей, дам хлеба. Закусишь зеленым помидором». Мне очень не хотелось есть зеленый помидор. Я выпил чашку белого вина (водки). Помню: лежал на кровати, а мать и брат Бо-

рис не могли понять, что со мной! Мать на руках отнесла меня в «Скорую помощь». Отчетливо помню, как в моих глазах сверкали и прыгали звезды ночного неба. В больнице очистили желудок.

Рассказывали, что однажды отец и его товарищ украли лошадь для мяса. Приятель, он же и его товарищ, взвалил всю вину на отца. Его посадили в мытищинскую тюрьму. Там он и умер от сыпного тифа.

После смерти отца мать продала свою часть дома и наша семья переселилась в барак, где было тесно и грязно. Через некоторое время она купила в Клязьме

часть дома, и мы стали жить в Подмоскowie.

Мать вышла замуж за милиционера Радченко. Он не любил нас с братом и не раз пытался избить. Мы убегали из дома, мать искала нас. А мы с друзьями собирали для коллекции окурки. Сами уже курили. Лазили под пол кассы на станции, собирали монеты, упавшие в щели деревянного пола, делали самодельки-наганы — стреляли!

Зимой было холодно. Не раз ходили с капитаном милиции — нашим соседом дядей Кузьмой — ломать заборы дач для наших печей. Мне было лет восемь, когда я

начал рифмовать стихи. Однажды насочинил несколько стихов, переписал их в тетрадку, украсил рисунками и даже захотел издать свое творение... Надо было понимать, какие это были стихи и рисунки!

Однажды я гулял по улице Клязьмы... Мимо меня проехала черная легковая машина. Машина остановилась, из нее вылезли мужчина и женщина.

— Какой хорошенький мальчик! — сказали незнакомцы. Они хотели меня усыновить. Я сказал, что у меня есть мать. После этого они купили мне конфет, детское игрушечное ружье и барабан. Счастливым, я вернулся домой.

Учился я очень плохо, был смешливый и бестолковый. Весной мы делали из досок и фанеры мечи и щиты. Сражались улица против улицы. Летом купались на речке Клязьма. Загорали, лазали в чужие сады за яблоками.

Мать отвезла меня в детский дом в деревне Скрипорово под Малоярославцем. Часто убегали мы в лес, пекли картошку и свеклу, делали пирожки с начинкой, закусывали луком с детдомовских гряд. Пировали.

Помню, у нас был духовой оркестр. Взрослые для шутки ставили меня перед оркестром в качестве «дирижера». Очень хорошо помню пионерские костры, аттракционы, особенно — встречу с испанскими детьми, которых увезли с их родины во время войны интернациональных бригад с фашистами. Детдомовцы встретили их гостеприимно. Был большой пионерский костер.

Я несколько раз убегал из детского дома. Меня ловили на станции, возвращали назад. Вместе со мной в Скрипорове был брат Борис. Его первого мать взяла домой. Потом забрала и меня.

Учился я по-прежнему плохо, был рассеян, бестолков. Еще когда я был в скрипоровском детдоме, меня как слабого, бледного и худого направили в санаторий в Царское Село. Мы жили во дворце Екатерины, в спальне на стенах были барельефы. Нас водили в царский лицей, где в свое время учился А. С. Пушкин. После этого меня взяли домой.

В 1946 году от тяжелых родов умерла мать. Нас с братом отправили в курганский детдом под городом Истра. Детдом был расположен в бывшем барском местечке Зеленый Курган.

Учился я плохо. На уроках всех смешил, острит. Пропускал занятия. Из четвертого класса меня пересадили во второй.

Начало Великой Отечественной войны застало меня в детдо-

ме. Это были незабываемые дни. Во время воздушной тревоги нас прятали в подвале убежища, мы, мальчишки, выбирались на улицу. Черное небо ночи было все в прожекторах. Стоял звонкий гул от массивных налетов. Мы наблюдали, как вражеский самолет попадал в перекрестье двух лучей прожекторов и наши зенитчики сбивали его.

Воздушные тревоги были днем и ночью. Мы уже слышали грохот приближающегося фронта. Взрослые агитировали нас помогать уничтожать все, чтобы ничего не оставлять врагу. Мы помогли демонтировать тракторы, топили в болоте магнето, части машин, жгли хлеб в скирдах и на корню, собирали осколки от бомб. Пытались помогать зенитчикам на военных точках. Бои нас прогоняли: было опасно! Однажды мы нашли их военную точку, уничтоженную немецкими бомбами.

Поговаривали об эвакуации детского дома в тыл. Немцы наседали. Воспитатели решили разбить детей на группы и увести в лес. Однажды приехал из Истры нарочный. Он сказал, что для детского дома выделены товарные вагоны. Нас спешно готовили к эвакуации. Пошли из белого материала много сумок, в которые напихали верхнее и нательное белье, а также кое-что из бытовых вещей. Маленьких посадили на подводы. Мы шли до Истры пешком. В нас сверху постреливали вражеские летчики. Мне было очень жаль оставленную библиотеку. Жаль интересной и разнообразной жизни в детдоме, где я занимался вместе с девчонками рисованием и вышиванием, участвовал в художественной самостоятельности, за что нас однажды свозили в Москву на одну «Снегурочка». Из этого, второго детского дома я тоже сбежал с товарищем. Из Мытищ нас привез назад милиционер. А теперь, спотыкаясь от тяжести сумок с вещами, мы шли под непрерывный вой сирен.

В городе Истра стоял непрекращающийся гул и грохот. На станции царила суматоха и паника спешного отступления. В небе непрерывно появлялись фашистские самолеты и русские истребители. Возле загруженных и пустых вагонов в три ряда стояли красноармейцы. Сцепившись руками, они сдерживали натиск толпы, рвавшейся к вагонам. Нас сразу пропустили и, спешно погрузив, отправили в Москву. В дороге несколько раз нас обстреливали немецкие летчики.

Публикация Юрия ПАЛАГИНА
(Продолжение следует)

КУПЛЮ — ПРОДАМ — РАЗНОЕ — КУПЛЮ — ПРОДАМ — РАЗНОЕ

КУПЛЮ

◆ У лесозаготовителя или иных слуги для забора еловые (3 м x 10-12 см) в диаметре. Тел. 4-65-22 (до 10 утра).

ПРОДАМ

Продаю автомобиль «Волга-2410», подробная информация по тел. 8-901-983-24-83.

ПРОДАЕТСЯ ГАРАЖ
3-уровневый, охраняемый в кооперативе «Прогресс» (р-ны Звездочка — Скобянка). Тел. 8-903-655-18-56

Продаю 2-комн. квартиру на Клементьевке, («хрущевка»), 3/4-эт., кирпич. дома, 40/30/5,5, угловая, с/у совм., без посредников. \$15000. Торг. Тел. 8 (254) 3-91-40; 8-902-637-23-20

Продаю цыплят-бройлеров, подросших. Адрес: г. Сергиев Посад, пос. Афанасово, ул. Попова, 43/1. Тел. 4-71-25

ПРОДАЕТСЯ ГАРАЖ
в ГСК «Волга», пос. Северный. Тел. 6-10-47 (с 18 до 22 часов).

Продаю щенка-добермана, мальчик, 2 мес. Недорого. Адрес: Сергиев Посад, пос. Афанасово, ул. Попова, 43/1.

Продаются две дойные козы и козочка 3 мес., все заанской породы. Адрес: Сергиев Посад, Южный пос., ул. Льва Толстого, дом 4, кв. 1 (ж. дома), в любое время.

Продаю сервант, светлый с зеркалом и стеклом; шкаф полированный темный с зеркалом; фотоаппарат, фотопринадлежности. Тел. (254) 4-03-05

Продается дом (три уровня), 200 кв. м. 75 км от МКАД. Скажина, горячая вода, гараж. Участок 24 сотки. Лесные и садовые деревья. Дорого. Тел. (095) 773-44-48

Продаю 2-комн. квартиру на Клементьевке, («хрущевка»), 3/4-эт., кирпич. дома, 40/30/5,5, угловая, с/у совм., без посредников. \$15000. Торг. Тел. 8 (254) 3-91-40; 8-902-637-23-20

◆ 1-комнатную квартиру в сан. «Загорские Дали». Тел. (254) 76-1-15

◆ Новый дом 10x10 без внутренней отделки, русская печь, котел. 25 соток обработанной земли. 25 км от Александрова, с. Годуново, автобус круглый год, три магазина, школа, почта, амбулатория. Тел. (09244) 7-12-51 (после 13 часов).

◆ Дом в деревне (6x9) рубленый, русская печь, подпол. Участок 15 соток, свет, подъезд круглогодично. \$3,5 тыс. (торг). Тел. (095) 903-01-28

◆ Недостроенный дом в деревне

(20 км от Сергиева Посада), участок 20 соток. Недорого. Тел. 2-96-77, Алексей, Сергей (с 9 до 18 часов).

◆ Продаются участок 12 соток в районе Козьей горки под застройку (есть документация). Тел. 7-34-04

◆ Ауди-80, цвет черн., 1988 г. в., бензин/газ, дорог. музыка, сигнализация, с пейджером, в отл. состоянии. Тел. 4-15-94, 5-71-10, 7-22-96

◆ Новый задний мост автомашины «Москвич-412». Ручную вязальную машину «Ладога». Адрес: пос. Семхоз, Первомайская, 20. Тел. 5-73-57

◆ Гараж кирпичный (4,5x5,5). Хотьково, около пожарки КТБ. Тел. 3-51-06 (с 6.30 до 9 час., с 20 до 23 час.)

◆ Гараж в кооперативе «Западный». Цена \$1300. Тел. 2-16-27

◆ Новую красивую ярко-красную шерстяную дорожку с зеленым краем, 6,5 м, ширина 1,4 м. Недорого. Тел. 2-35-53

◆ Соковарку «Цептер» из медицинской нержавеющей стали, новая, в

КУПОН частного бесплатного объявления в газете **ВПЕРЕД**

Рубрику обведите кружком: 1. Куплю. 2. Продам. 3. Разное

Текст объявления не более 10 слов, в т. ч. обратный адрес и телефон. Редакция оставляет за собой право корректировки текста.

Объявления отправлять по адресу:
г. Сергиев Посад, пр. Красной Армии, 169, комн. 104.
(Ксерокопии купонов не принимаются.)

упаковке, с горелкой. Тел. (254) 6-02-28

◆ Три рамы (1,30x65 см). Швейную машинку «Зингер», на ходу. Адрес: Лесхоз, 1, кв. 7.

◆ Корову шестым отелом в начале октября. Тел. 2-80-11

◆ Корову, будет второй отел. Адрес: с. Васильевское, дом 15, кв. 9.

◆ Высокоудойную корову, стельную четверьмя телятами, отел в апреле. Адрес: дер. Малинники (Марино, дом 6).

РАЗНОЕ

◆ 10 июля в Сергиевом Посаде утерян телефон Siemens G35. Пожалуйста, верните. Тел. 6-45-19. Он очень нужен больной

женщине. Вознаграждение будет.

◆ Меняю 2-комн. квартиру в Птицеграде на 1-комн. квартиру в черте города с доплатой. Тел. 6-14-86

◆ Меняю 3-комн. квартиру, 3/5-этаж. дома, на две однокомнатные в районе Дворца и Северного. Тел. 2-16-27

◆ Суперпитание (спорт, модели, бизнесмены, лишний вес), богатое белками. Тел. (254) 4-02-28

◆ Требуется женщина по уходу за больной. С проживанием. Тел. 2-80-86

Местная жительница снимет однокомнатную квартиру на длительный срок желательнее в центре Сергиева Посада. Тел. 4-60-91, 4-48-34 (в рабочее время)